



Activité pédagogique : découverte de la forêt par les sens

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• découvrir l'écosystème de la forêt à travers les cinq sens• travailler les différentes mémoires (visuelle, olfactive, tactile, auditive, gustative)• aider les enfants à développer leur confiance en eux, en la forêt et aux autres
Lieu	<ul style="list-style-type: none">• en forêt• en classe
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• un foulard, un bandeau ou une pièce de tissu par enfant• de quoi écrire et dessiner• un petit pot par enfant• morceaux de gaz et bouts de ficelle• un appareil photo• des guides pour reconnaître les plantes• la fiche découverte
Age des enfants	cycle 2 et 3
Durée	2 heures

> TRAVAUX PREPARATOIRES

- Les élèves peuvent raconter à tour de rôle leur dernière promenade en forêt ? Où était-ce ? Qu'ont-ils vu ? Entendu ?
- Pour expliquer aux enfants l'importance des sens dans notre vie, on peut facilement rechercher des expressions, des proverbes, qui y font référence. Voici quelques exemples : faire la sourde oreille, cela saute aux yeux, avoir froid dans le dos, une situation qui sent mauvais...Le dictionnaire, lui aussi, contient une masse de vocabulaire qui fait référence aux sens : granuleux, fétide, assourdissant, aigre, éblouissant...

> REPERES

- Une balade en forêt permet de faire un tas de découvertes sur la diversité des formes de vie d'une forêt : feuilles de différentes couleurs, morceaux d'écorce à la forme étonnante,

mousses et lichens, plumes ébouriffées, fougères à l'aspect de filigrane, squelettes de feuilles, coquilles d'escargot...

- La nature nous a dotés de cinq sens : le goût, l'odorat, l'ouïe, le toucher et la vue. Et pourtant, dans nos sociétés, nos sens sont bien souvent sous-utilisés. Par exemple, en forêt, on perçoit la diversité du milieu essentiellement par la vue et l'ouïe, alors que c'est un milieu riche qui peut donner à nos cinq sens l'occasion de vibrer.
- L'approche sensorielle favorise la relation des enfants vis-à-vis des forêts. Elle permet de vaincre ses peurs et de vivre une relation de confiance avec son environnement proche. Utiliser pleinement ses cinq sens permet une ouverture de soi-même, de découvrir ses propres possibilités, d'augmenter sa confiance en soi, d'aborder un même milieu sous différentes facettes.
- Cette approche développe aussi des relations de confiance entre les enfants, car elle fait appel à des notions d'entraide, de solidarité, de respect de l'autre.



> DEROULEMENT

Prévoir de rapporter ce qui aura été ramassé en forêt afin de renseigner les fiches « découverte » page 5 et 6 de retour en classe.

1) LE TOUCHER

- La moitié de la classe se bande les yeux.
- Par groupe de deux, le « voyant » guide son coéquipier « aux yeux bandés » vers un arbre en lui faisant faire quelques détours. L'enfant aux yeux bandés dispose de quelques minutes pour toucher, tâter l'arbre. Il essaie de retenir certains éléments de l'arbre : une écorce lisse, une branche cassée, un sol recouvert de mousses, un épais tapis de feuilles... Pour s'aider, il peut s'amuser à baptiser les éléments touchés par différents sobriquets : tapisdedouceur, tronctordu...
- Le « voyant » reconduit son coéquipier au point de départ et lui enlève son bandeau des yeux. A lui maintenant de retrouver son arbre et la parcelle de sol qu'il a touché.
- Il rapporte un élément lui permettant d'identifier l'arbre (une feuille, une aiguille, un fruit de l'arbre, un morceau d'écorce tombé à terre...).
- Les enfants échangent leurs impressions et racontent brièvement ce qu'ils ont ressenti. Vous pouvez stimuler la réflexion à l'aide de questions comme « qu'est-ce que cet exercice avait de difficile ? » ou « comment avez-vous fait pour vous souvenir de votre arbre ? ».

Activité complémentaire : un parcours à pieds nus suscite d'autres sensations et constitue un évènement mémorable.

2) L'OUIE

- Les enfants s'assoient en cercle ou si le temps le permet, ils s'allongent. Ils ferment les yeux ou ont les yeux bandés.
- Pendant quelques minutes, tous silencieux, ils écoutent tous les bruits de la forêt. D'abord peu perceptibles, ceux-ci deviennent de plus en plus évidents : le bruit du vent dans le feuillage, le chant des oiseaux, le bruit des insectes qui marchent au sol, leur propre respiration...
- Les enfants essaient de nommer au moins 6 bruits différents.
- Par la suite, ils pourront décrire, par du texte ou des dessins ce qu'ils ont entendu ou ressenti sur la fiche B « découverte » page 6.

3) L'ODORAT

- Quelle est l'odeur de la forêt ? Pour répondre à cette question, les enfants partent à la recherche d'un cocktail de senteurs composé d'éléments qu'ils trouvent et sentent pendant leur balade : terre humide, humus, champignon, résine, mousse, fleur, feuilles broyées... Ils partent avec des petits pots ou des morceaux de gaz et un bout de ficelle de manière à pouvoir envelopper les éléments. Ne pas hésiter à écraser les éléments dans la main, leur odeur sera plus forte !
- L'ensemble de la classe se rassemble. Chaque enfant peut présenter son cocktail, le faire circuler pour présenter les odeurs et s'amuser à baptiser les odeurs. Puis il identifie et nomme les éléments trouvés.

Activité complémentaire : vous pouvez aussi de retour en classe réaliser un Memory des odeurs.

4) LA VUE

- Dans la forêt, il y a vraiment des espèces d'animaux et de plantes extraordinaires. Il y a ceux que l'on connaît tous, les grandes stars (le chêne, l'écureuil...), mais il y en a bien d'autres : de toutes les couleurs, de toutes les formes. Il y a aussi ceux qui aiment la lumière, ou ceux qui tolèrent l'ombrage, ceux qui sont plus ou moins visibles, plus ou moins jeunes (jeunes semis, arbustes, arbres morts...), ou encore ceux qui sont à des strates plus ou moins hautes (au niveau du sol jusqu'aux quelques arbres géants toisant tous les autres).
- Munissez-vous d'un appareil photo et demandez aux enfants de partir à la recherche de toute forme de vie. Demandez leur d'essayer de trouver une variété d'espèces

visuellement aussi riche que possible (taille, couleur, âge..) tout en essayant de couvrir la répartition suivante :

a- les animaux :

- les invertébrés :

* insectes (coléoptères, papillons, abeille et fourmi) et autres

arthropodes (mille-pattes, araignées...)

* autres invertébrés (vers, escargot...)

- les vertébrés : mammifères, oiseaux, reptiles et amphibiens (lézard, grenouille)

b- les végétaux : arbres et plantes à fleurs, fougères et mousses

c- autres : champignons, lichen

- De retour en classe, imprimez les photos et essayez de nommer toutes les espèces trouvées.

Activité complémentaire sur les cinq sens :

Réaliser un jeu de type « la carte aux trésors » dans lequel les cinq sens sont nécessaires. Exemple : tu entendas l'eau couler à ta droite en avançant vers le grand arbre qui porte une barbe de lierre. Près de cet arbre, tu sentiras les fougères. Attention, la mousse humide cache une pierre lisse et froide, sous cette pierre, tu trouveras la deuxième énigme.

5) LE GOUT

- Autrefois on le savait, aujourd'hui on l'a presque oublié : la forêt offre de nombreuses friandises aux gourmets. Comme nous ne sommes plus guère familiers des aliments de la forêt, notre prudence est compréhensible. Les plus connus sont avant tout les champignons, le gibier, le miel, et quelques fruits comme les fraises des bois et les mûres.
- Demandez aux enfants de citer au moins trois plantes et fruits comestibles de la forêt (noix, noisettes, framboises, myrtilles, baies, l'ail des ours, la dent de lion, l'ortie ou le cresson de fontaines). En fonction de la saison, essayez de ramasser avec eux quelques unes de ces plantes.
- Beaucoup d'espèces de plantes forestières peuvent être intégrées dans des recettes de cuisine, des fruits peuvent servir pour la fabrication de confitures, de compotes, de purées... De retour en classe, vous pouvez tester quelques recettes. Par exemple :
 - infusion sylvestre (feuilles de tilleul, feuilles de framboise, feuilles de fraisier, thym, alchémille, un peu d'aspérule odorante, d'achillée, édulcorer avec du miel)
 - pesto d'ail des ours (broyer l'ail des ours avec des pignons, de l'ail, du sel et du parmesan, ajouter un peu d'huile d'olive)
 - beignets aux fleurs de sureau (période de cueillette : mai et juin), un dessert parfumé à l'aspect original

Je nomme les indices qui m'ont permis de reconnaître mon arbre
.....
.....
.....
.....
.....
.....


Le nom de l'arbre :

Je dessine :

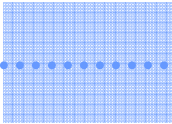
Sa forme générale



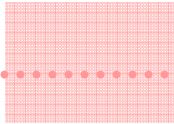
La forme de sa feuille



Son fruit



Sa fleur



les bruits que j'ai entendus :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Les odeurs :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Je nomme tout ce que j'ai pu observer

Les animaux :

- les invertébrés

.....
.....
.....
.....

- les vertébrés

.....
.....
.....
.....

Les végétaux

.....
.....
.....
.....

Autres

.....
.....
.....
.....