

Le Centre pour l'éducation mondiale

Soutenir les jeunes BIPOC

Guide de l'éducateur



Introduction

Le Center for Global Education développe et propose des projets d'apprentissage collaboratif virtuel qui engagent et responsabilisent les enfants en tant que citoyens du monde, en les connectant aux personnes, aux lieux et aux problèmes qu'ils étudient dans leurs salles de classe.

cgeducation.org

Table des matières

Informations sur l'événement en direct.....	01
À propos de ce guide de l'éducateur.....	02
Activité 1 – Enjeux du BIPOC.....	03
Activité 2 – Activisme noir.....	04
Activité 3 - Contextualiser l'histoire.....	06
Activité 4 - Créer des espaces sûrs.....	08
Ressources.....	09
Liens avec le programme d'études.....	10

Informations sur l'événement en direct

Nous souhaitons la bienvenue à la
vidéoconférence **Soutenir les jeunes du BIPOC** !



L'événement aura lieu :
28 février 2024 à 13h00 HE

Il s'agit d'une session interactive de 50 minutes hébergée sur Zoom. Les étudiants auront l'occasion de poser des questions à nos hôtes et de partager leurs réflexions avec des apprenants du monde entier.

Rejoindre la réunion Zoom

Cet événement est possible grâce à un partenariat entre [le Centre pour l'éducation mondiale](#) et la [CCUNESCO](#), et [TakingITGlobal](#).

Le Conseil de défense des jeunes est un groupe de jeunes partageant les mêmes idées de partout au pays qui nous aident à rendre la communauté des écoles associées de la CCUNESCO attrayante, accessible et intéressante pour les jeunes.

Plus d'information

Si vous ne parvenez pas à assister à l'événement en direct, veuillez accéder à notre diffusion en direct sur YouTube pour regarder un enregistrement de la session à tout moment.

YouTube

À propos de ce guide de l'éducateur

Préparez-vous pour l'événement en direct

Afin de rendre les événements en direct aussi interactifs que possible, nous demandons à tous les participants de préparer des questions ou des commentaires liés au contenu du Guide de l'éducateur.

Tranche d'âge

Nos activités sont créées en mettant l'accent sur une tranche d'âge secondaire. Cependant; c'est vous qui connaissez le mieux vos apprenants, alors n'hésitez pas à vous engager dans tout matériel qui correspond au niveau actuel et au sujet d'intérêt de vos « étudiants ». Les activités sont créées à un niveau d'apprentissage plus facile mais présentées avec des extensions facultatives pour les apprenants supérieurs.

Activités de la classe

Toutes les activités d'apprentissage de ce document sont conçues pour être réalisées dans votre classe avant l'événement en direct. La plupart des activités nécessiteront un appareil avec accès à Internet et prendront environ 45 minutes. Les activités en classe sont facultatives mais sont proposées pour aider à enrichir l'engagement de vos élèves dans la session d'événement en direct.

Objectifs d'apprentissage

Les objectifs de ces activités sont d'éduquer les élèves sur les problèmes rencontrés par les jeunes BIPOC et de les aider à développer des actions pour soutenir leurs pairs dans leurs classes, écoles et communautés.

Activité 1 - Enjeux du BIPOC



Âges : 13 - 18

Durée : 45 minutes

Grandes idées :

BIPOC – signifie Noirs, Autochtones et Personnes de Couleur. Le terme reconnaît que toutes les personnes de couleur ne sont pas confrontées au même niveau d'injustice. Le BIPOC joue un rôle important dans la reconnaissance du fait que les peuples noirs et autochtones sont gravement touchés par les injustices raciales systémiques.

Objectifs:

- Les étudiants découvriront les problèmes du BIPOC rencontrés par les étudiants de leurs écoles
- Les étudiants réfléchiront aux problèmes rencontrés par les jeunes BIPOC dans le système éducatif

Procédure:

1. Regardez la vidéo d'introduction : [Des étudiants du BIPOC partagent leurs expériences vécues lors de la conférence des jeunes du Mois de l'histoire des Noirs](#) | Nouvelles de CBC (3:17)
2. En classe ou individuellement, demandez aux élèves de lire les deux articles qui donnent des perspectives directes du BIPOC :
 - [Changement environnemental et notre santé mentale](#) | weRnative.org
 - [Soutien en santé mentale dans les écoles urbaines](#) | Fondation Boris L. Henson
3. Demandez aux élèves de répondre individuellement, sous forme écrite ou vidéo, aux questions de réflexion suivantes :
 - Quelles sont les idées ou thèmes principaux que vous avez remarqués dans les histoires ?
 - Quel est votre sentiment ou impression générale après la lecture ?
 - Quels sont certains des problèmes que les jeunes du BIPOC pourraient rencontrer dans votre école ou votre communauté ?
 - Quels sont les problèmes plus importants de notre système éducatif qui pourraient ne pas être inclusifs pour les jeunes BIPOC ?

Extension : Art

Demandez aux élèves de créer une œuvre d'art avec un support de leur choix qui reflète les défis auxquels sont confrontés les jeunes BIPOC dans le système éducatif d'aujourd'hui.

Activité 2 – Activisme noir

Âges : 13 - 18

Durée : 45 minutes

Grandes idées :

Mois de l'histoire des Noirs - a commencé comme un moyen de se souvenir des personnes et des événements importants de l'histoire de la diaspora africaine. Elle est célébrée en février aux États-Unis et au Canada, tandis qu'en Irlande et au Royaume-Uni, elle est observée en octobre.

Objectifs:

- Les étudiants exploreront les héros et militants noirs et découvriront leurs contributions aux droits civiques.
- Les étudiants s'imagineront dans la vie du révolutionnaire qu'ils ont choisi pour mieux apprécier leur vie et leurs luttes.

Procédure:

1. Demandez aux élèves de choisir un révolutionnaire parmi l'une des sources suivantes.

- [Grands héros noirs](#)
- [Héros afro-américains](#)
- [Héros méconnus](#)
- [Les invaincus](#)
- [Histoire des Noirs au Canada](#)

2. Demandez aux élèves d'imaginer qu'ils sont le révolutionnaire qu'ils ont choisi et de réfléchir aux conditions sociales de leur époque, y compris les tendances sociales, les paramètres de comportement et les actions qui sont autorisées et non dans la société. Ils essaieront de ressentir leur réaction physique et émotionnelle au fait de vivre à leur époque et dans leur lieu spécifiques.

3. Les élèves prendront 5 minutes pour réfléchir aux réponses aux questions suivantes et les noteront sur une feuille de papier.

- Quels messages entendent-ils ?
- Où puisent-ils leur force ?
- Où concentrent-ils leur concentration ?

- Imaginez une interaction significative et comment vous pensez qu'ils réagiraient.
- Quels sentiments révéleraient-ils ou cacheraient-ils ?
- Quel est leur rôle dans toute l'histoire/l'événement ?

4. En utilisant le pronom « je » à la première personne, demandez aux élèves de réfléchir à un moment important de la vie de leur révolutionnaire Rad et d'écrire un monologue interne d'un paragraphe qui répond à la question « Comment cette personne a-t-elle vécu cette situation ? »

5. Utilisez les questions suivantes pour guider les élèves dans leur rédaction :

- Où en êtes-vous lorsque vous réfléchissez à ce moment marquant de votre vie (à la maison, à l'extérieur) ?
- Quelle est votre émotion immédiate ? Que ressentez-vous dans votre corps ? Votre cœur ?
- Quelle est l'ambiance ? Y a-t-il quelqu'un à proximité (ami, parent, étranger) ?
- Y a-t-il quelque chose dont vous vous souvenez clairement ? Quelque chose d'inoubliable ?
- Quels sont les sons, les mouvements, les couleurs ?
- Quels sont vos sentiments/attitude envers les gens qui vous entourent ?
- Quelles questions avez-vous ? Que ferez-vous ? Que veux-tu ?
- Prononcez-vous des mots à voix haute ?

Extension : partage et comparaison

Demandez aux élèves de partager leurs monologues en petits groupes ou en classe et de réfléchir aux questions suivantes :

- Y a-t-il des thèmes communs qui ont émergé de ces histoires ?
- Quelles questions vous reste-t-il ?
- Quelles sont les pièces qui vous ont le plus marqué ? Pourquoi ?
- En quoi les expériences de ces révolutionnaires sont-elles similaires/différentes aux expériences des gens dans la société d'aujourd'hui ?



Activité 3 - Contextualiser l'histoire



Âges : 13 - 18

Durée : 45 minutes

Grandes idées :

Pensionnats – une tentative systématique, parrainée par le gouvernement, de détruire les cultures et les langues autochtones et d'assimiler les peuples autochtones afin qu'ils n'existent plus en tant que peuples distincts. La CVR a qualifié cette intention de « génocide culturel ».

[Ligne de crise nationale des pensionnats indiens 1-866-925-4419](#) [Ligne de crise pour les survivants des pensionnats indiens et leurs familles \(1-800-721-0066\)](#)

Objectifs:

- Les étudiants comprendront l'histoire et la géographie autochtones des terres traditionnelles où ils résident.
- Les élèves enquêteront sur l'histoire des pensionnats au Canada
- Les élèves réfléchiront à leur expérience directe liée aux pensionnats
- Les étudiants créeront une campagne pour sensibiliser les autres à la colonisation au Canada

Procédure:

1. Regardez les vidéos d'introduction :

a. [Minutes du patrimoine : Chanie Wenjack](#) (1:00)

b. [Traumatisme intergénérationnel : pensionnats](#) (2:19)

2. Demandez à vos élèves de voir combien de territoires autochtones ils peuvent nommer.

par exemple. ᓂᐱᐃᐅᐅᐅ ᐱᐃᐅᐅᐅ | Nêhiyaw-Askiy | Cri des plaines

- Savent-ils où se trouvent ces territoires ?
- Savent-ils quels peuples autochtones ont vécu historiquement sur ces terres ?
- Connaissent-ils le nom du territoire autochtone sur lequel ils vivent ?

3. Recherchez votre position actuelle [ici](#) et demandez aux élèves de répondre aux questions suivantes :

- a. Quels sont les territoires autochtones que l'on retrouve dans la région où vous habitez ?
- b. Quelles langues autochtones sont traditionnellement parlées dans votre région ?

4. Demandez aux élèves de faire des recherches sur l'un des groupes autochtones de votre région :

- a. Quelles sont les cultures et traditions de ce groupe ?
- b. Quelles plantes indigènes sont importantes pour eux ?
- c. Quelles sont leurs principales sources de nourriture ?

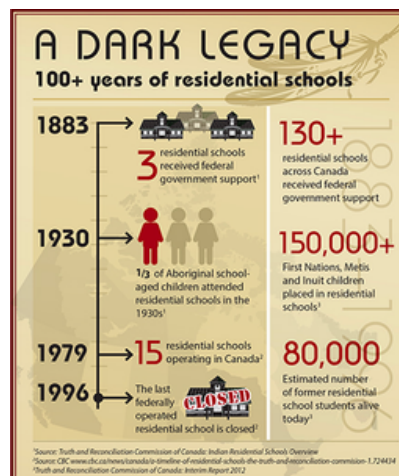
5. Demandez aux élèves de faire des recherches sur [l'histoire](#) et [la chronologie](#) des pensionnats au Canada.

6. Les élèves peuvent ensuite présenter leurs idées dans une infographie ou une affiche à l'aide de Piktochart, Infogram ou Canva à afficher dans votre classe ou votre école pour la Journée de la réconciliation. Les affiches peuvent porter sur l'un des sujets suivants :

- a. Chronologie des pensionnats
- b. Expériences directes/citations de survivants
- c. Faits sur les pensionnats
- d. Nouvelles actuelles des pensionnats

Extension : Présentation

1. Divisez les élèves en petits groupes et demandez-leur de choisir une affiche à présenter à la classe.
2. Chaque élève choisit un rôle dans le groupe. Ceux-ci peuvent inclure (scribe, moniteur de temps, artiste, manager, etc.)
3. Les groupes créeront et mettront en pratique une présentation de 5 à 10 minutes sur le sujet choisi.
4. Tous les groupes présenteront à tour de rôle devant la classe et répondront aux questions de leurs pairs et de l'enseignant.
5. Les étudiants rempliront un formulaire d'évaluation pour eux-mêmes et leurs coéquipiers sur leurs compétences en travail de groupe.



Activité 4 - Créer des espaces sûrs



Âges : 13 - 18

Durée : deux cours
de 45 minutes

Objectifs:

- Les étudiants développeront une enquête pour recueillir des informations auprès des étudiants BIPOC de leur école
- Les élèves élaboreront un plan pour résoudre les problèmes rencontrés par les jeunes BIPOC dans leur école.
- Les élèves représenteront leurs données dans des graphiques et des tableaux

Procédure:

1. En classe, réfléchissez aux problèmes que les élèves du BIPOC pourraient rencontrer dans votre école. Ceux-ci peuvent être liés au programme scolaire, à la structure scolaire, aux activités extrascolaires, etc.
2. En petits groupes, les élèves élaboreront 3 à 5 questions de sondage à inclure dans une enquête à l'échelle de l'école. Ces questions seront utilisées pour avoir une idée des soutiens et des problèmes du BIPOC dans votre école et devraient couvrir un large éventail de domaines abordés lors du brainstorming. Voici quelques exemples de questions :
 - À quelle fréquence avez-vous l'impression d'être désavantagé dans votre classe en raison de votre apparence ?
 - Votre école vous offre-t-elle la possibilité de vous connecter à votre culture à l'intérieur et à l'extérieur de la classe ?
3. À l'aide de Google Forms, combinez toutes les questions dans une enquête scolaire et diffusez-la au plus grand nombre possible de membres de votre population scolaire. Veuillez vous assurer que l'anonymat des étudiants est protégé et que les adresses e-mail/noms ne sont PAS collectées.
4. Demandez aux élèves d'examiner les données de l'enquête et, en classe, de discuter des principaux thèmes qu'ils trouvent dans les résultats.
5. Chaque élève va maintenant élaborer un plan de soutien qu'il mettra en œuvre dans sa classe/école pour résoudre un ou plusieurs des problèmes identifiés dans l'enquête.

Extension : Graphique

Les élèves représenteront les données sélectionnées dans un tableau/graphique en utilisant le titre, les étiquettes des axes et l'échelle appropriés. Des graphiques peuvent être affichés dans la classe ou à l'école pour sensibiliser les élèves aux problèmes des élèves.

Ressources

[BIPOC: What it Means and Why it Matters](#) | Healthline

[South Asian Mental Health](#) | MannMukti.org

[BIPOC Mental Health Resources](#) | The Mental Health Coalition

[More than a Moment - A Conversation with BIPOC Student Mental Health](#)

[Leaders](#) (1:05:15)

[WeRNative.org](#)

[BlackYouth.ca](#)

[Black Made That](#) (3:54)

[Black Discrimination in school](#)

[The Skin I'm In: I've been interrogated by police more than 50 times](#) (article)

[Doll Test](#) (2:44)

["Blue Eyes/Brown Eyes" Anti-Racism Exercise](#) (32:53)

[Hugh Burnett: Shaping Civil Rights in Canada](#)

[Canada's First Racial Discrimination Trial](#)

[Gloria Baylis, WikiVisually](#)

[50 Years of Black Activism Legacy Project](#)

[Urban Alliance on Race Relations](#)

Nous aimerions recevoir vos commentaires sur ce guide de l'éducateur.
Veuillez envoyer vos questions ou commentaires à
rebecca@cgeducation.org

Et n'oubliez pas de vous inscrire à notre newsletter et de nous suivre en
ligne sur www.cgeducation.org - Merci !

Liens avec le programme d'études

Alberta

Études sociales

Dans ce guide de l'éducateur, les élèves :

- Apprécier les défis
- Reconnaître les impacts
- Considérer différentes croyances
- Apprécier les adaptations
- apprécier les effets du gouvernement
- Analyser les opportunités et les défis
- Examiner plusieurs perspectives
- Examiner les héritages historiques
- Évaluer les problèmes émergents
- examiner les relations
- faire preuve d'une citoyenneté responsable
- apprécier les récits contrastés
- explorer différents thèmes

7.1.2 apprécier les défis de la coexistence entre les peuples

7.2.1 reconnaître les aspects positifs et négatifs de l'immigration et de la migration

7.2.2 reconnaître les conséquences positives et négatives des décisions politiques

7.2.3 apprécier les défis auxquels les individus et les communautés sont confrontés lorsqu'ils sont confrontés à des changements rapides

8.2.2 démontrer une volonté de prendre en compte des croyances, des valeurs et des visions du monde différentes

8.2.3 reconnaître comment les croyances et les valeurs sont façonnées par le temps, l'emplacement géographique et le contexte sociétal

8.3.3 comprendre à quel point une adaptation rapide peut changer radicalement les croyances, les valeurs et les connaissances d'une société

9.1.1 apprécier l'impact de la Charte canadienne des droits et libertés sur les droits et la gouvernance

9.1.2 apprécier les divers effets des politiques gouvernementales sur la citoyenneté et sur la société canadienne

9.1.3 apprécier l'impact des enjeux émergents sur la qualité de vie, la citoyenneté et l'identité au Canada

9.1.6 évaluer l'impact de la Charte canadienne des droits et libertés sur le processus législatif

10.1.2 comprendre pourquoi les gens s'efforcent de promouvoir leur culture, leur langue et leur identité dans un monde globalisé

10.1.4 explorer les façons dont les individus et les collectifs expriment leurs identités

10.1.7 analyser les opportunités offertes par la mondialisation aux identités et aux cultures

10.1.8 analyser les défis que la mondialisation présente aux identités et aux cultures

10.2.7 explorer les fondements de la mondialisation historique

10.2.8 explorer la relation entre la mondialisation historique et l'impérialisme

10.2.9 examiner de multiples perspectives sur les impacts de la mondialisation historique et de l'impérialisme

10.2.13 examiner les héritages de la mondialisation historique et de l'impérialisme qui continuent d'influencer la mondialisation

10-4.1a reconnaître et apprécier l'existence de points de vue alternatifs dans un monde globalisé

10-4.1b comprendre pourquoi les gens s'efforcent de promouvoir leur culture, leur langue et leur identité

10-4.1c apprécier comment les forces de la mondialisation façonnent et sont façonnées par les identités et les cultures

10-4.1d identifier les différentes façons dont les Canadiens expriment leur identité

10-4.1g examiner les opportunités et les défis de la mondialisation pour les identités et les cultures

10-4.1h examiner les efforts visant à promouvoir les langues et les cultures au Canada en réponse à la mondialisation

10-4.2e reconnaître diverses perspectives concernant la prévalence et les impacts de l'eurocentrisme

10-4.4a reconnaître l'impact de la mondialisation sur la qualité de vie des individus et des communautés

10-4.4b reconnaître et apprécier l'importance des droits de l'homme dans la détermination de la qualité de vie

10-4.4g examiner les relations entre la mondialisation et l'expansion de la démocratie et des droits de l'homme

10-4.4h examiner la manière dont la mondialisation affecte les individus et les communautés

10-4.4j identifier des stratégies pour démontrer une citoyenneté active et responsable dans des contextes de travail, communautaires et mondiaux

20.1.3 apprécier la manière dont les forces du nationalisme ont façonné le Canada et le monde
 20.1.4 comprendre pourquoi les peuples cherchent à promouvoir leur identité à travers le nationalisme
 20.1.5 explorer une gamme d'expressions du nationalisme
 20.1.6 développer une compréhension de la nation et du nationalisme
 20.1.9 analyser le nationalisme comme une identité, un sentiment intériorisé ou une conscience collective
 20.1.10 évaluer l'importance de concilier les loyautés nationalistes opposées
 20.1.11 évaluer l'importance de concilier le nationalisme et les loyautés non nationalistes conflictuelles
 20.2.9 analyser les impacts de la poursuite de l'autodétermination nationale
 20.4.2 apprécier les récits historiques et contemporains contrastés associés à l'identité nationale

20-4.1a apprécient que les compréhensions de l'identité, de la nation et du nationalisme continuent d'évoluer
 20-4.1b apprécier l'existence de points de vue alternatifs sur le sens de la nation
 20-4.1c apprécier la façon dont les forces du nationalisme ont façonné le Canada et le monde
 20-4.1d comprendre pourquoi les peuples cherchent à promouvoir leur identité à travers le nationalisme
 20-4.1e explorer une gamme d'expressions du nationalisme
 20-4.1f développer une compréhension de la nation et du nationalisme
 20-4.1h examiner le nationalisme en tant que sentiment intériorisé, conscience collective ou identité partagée
 20-4.1i examiner l'importance relative de concilier les loyautés nationalistes opposées
 20-4.2h examiner la relation entre nationalisme et autodétermination nationale
 20-4.4a apprécier les tentatives historiques et contemporaines de développer une identité nationale
 20-4.4b apprécient les récits historiques et contemporains contrastés associés à l'identité nationale
 20-4.4c respecter les opinions des autres sur les visions alternatives de l'identité nationale
 20-4.4d explorer de multiples perspectives sur l'identité nationale au Canada
 20-4.4e explorer les méthodes utilisées pour promouvoir une identité nationale
 20-4.4f identifier les perspectives historiques du Canada en tant que nation
 20-4.4g explorer les défis et les opportunités de la promotion de l'unité nationale canadienne
 20-4.4h examiner diverses perspectives sur les visions futures du Canada

30.1.1 apprécier diverses perspectives concernant l'identité et l'idéologie
 30.1.3 explorer les facteurs qui peuvent influencer les croyances et les valeurs individuelles et collectives
 30.1.4 examiner les expressions historiques et contemporaines de l'individualisme et du collectivisme
 30.1.5 examiner les caractéristiques de l'idéologie
 30.1.6 explorer les thèmes des idéologies
 30.1.7 analyser l'individualisme comme fondement de l'idéologie
 30.1.8 analyser le collectivisme comme fondement de l'idéologie
 30.1.9 analyser la dynamique entre individualisme et bien commun dans les sociétés contemporaines
 30.1.10 évaluer dans quelle mesure l'identité personnelle devrait être façonnée par les idéologies
 30.2.2 apprécier l'impact de la promotion de principes idéologiques sur les citoyens et la citoyenneté
 30.2.3 comprendre que les individus et les groupes peuvent adhérer à diverses idéologies
 30.3.8 évaluer dans quelle mesure les gouvernements devraient promouvoir les droits individuels et collectifs
 30.3.9 évaluer dans quelle mesure le libéralisme est viable dans le contexte des enjeux contemporains
 30.4.3 accepter les responsabilités associées à la citoyenneté individuelle et collective
 30.4.4 explorer la relation entre les visions du monde personnelles et collectives et l'idéologie
 30.4.5 explorer comment les idéologies façonnent la citoyenneté individuelle et collective
 30.4.6 analyser les perspectives sur les droits, les rôles et les responsabilités de l'individu dans une société démocratique
 30.4.7 analyser les perspectives sur les responsabilités de l'individu en période de conflit
 30.4.8 évaluer dans quelle mesure l'idéologie devrait façonner les réponses aux problèmes contemporains
 30.4.9 élaborer des stratégies pour résoudre des problèmes qui démontrent un leadership individuel et collectif
 30.4.10 explorer les opportunités de citoyenneté active et responsable à travers l'action individuelle et collective

Arts de la langue anglaise

7.1.1 approfondir la compréhension des idées et des informations en trouvant et en explorant des textes oraux, imprimés et autres médias sur des sujets et des thèmes connexes
7.2.1 identifier, relier et résumer dans ses propres mots les idées principales provenant de deux ou plusieurs sources sur le même sujet
7.2.2 expérimenter des textes oraux, imprimés et autres médias provenant d'une variété de traditions et de genres culturels
7.2.2 réfléchir, réviser et développer ses premières impressions de textes oraux, imprimés et autres textes médiatiques, par le biais d'activités ultérieures de lecture, d'écoute et de visionnage
7.2.3 créer une variété de textes oraux, imprimés et autres médias pour explorer des idées liées à des sujets ou des thèmes particuliers
7.5.2 assumer la responsabilité d'assumer divers rôles au sein d'un groupe, en fonction de l'évolution des contextes et des besoins
7.5.2 contribuer de manière collaborative dans des situations de groupe, en posant des questions et en s'appuyant sur les idées des autres
7.5.2 évaluer le processus de groupe et les contributions personnelles selon des critères préétablis afin de déterminer les points forts et les points à améliorer
7.5.2 aider à établir et à atteindre les objectifs du groupe en invitant les autres à parler, en suggérant des alternatives, en assignant des tâches, en partageant des ressources, en donnant suite aux idées des autres et en écoutant une variété de points de vue

8.1.1 rechercher et considérer diverses idées, opinions et expériences pour développer et étendre ses propres idées, opinions et expériences
8.1.1 examiner, relire, discuter et réfléchir sur des textes oraux, imprimés et autres textes médiatiques pour explorer, confirmer ou réviser la compréhension
8.1.1 réviser la compréhension et l'expression des idées en reliant les connaissances et les expériences nouvelles et antérieures
8.2.4 créer des textes oraux, imprimés et autres médias liés aux problèmes rencontrés dans les textes et dans sa propre vie
8.5.2 évaluer la qualité de ses propres contributions au processus de groupe et offrir des commentaires constructifs aux autres ; proposer des suggestions d'amélioration
8.5.2 utiliser les opportunités en tant que membre du groupe pour contribuer aux objectifs du groupe et approfondir son propre apprentissage

9.1.1 approfondir sa compréhension en adoptant différents points de vue lors de la relecture et de la réflexion sur des textes oraux, imprimés et autres médias
9.2.2 exprimer les thèmes de textes oraux, imprimés ou autres médias sous différentes formes ou genres
9.2.2 prendre en compte les interprétations des pairs des textes oraux, imprimés et autres textes médiatiques, en se référant aux textes pour étayer ou contredire les preuves
9.5.2 établir et utiliser des critères pour évaluer le processus de groupe et les contributions personnelles ; fixer des objectifs et planifier des améliorations

10.1.1.1a. générer et expérimenter des stratégies qui contribuent à former des compréhensions, des interprétations et des positions provisoires
10.1.2.1a. décrire les réponses personnelles à de nouvelles perspectives, évaluer si ces réponses contribuent ou inhibent la compréhension, et identifier les influences qui ont contribué à ces réponses
10.2.3.1 répondre personnellement et analytiquement aux idées développées dans les œuvres littéraires et autres textes ; et analyser la manière dont les idées se reflètent dans les opinions, valeurs, croyances et perspectives personnelles et culturelles
10.2.1.1 identifier l'impact que le contexte personnel (expérience, connaissances antérieures) a sur la construction du sens à partir d'un texte
10.3.1.2 élaborer un plan d'enquête ou de recherche approprié qui abordera le sujet et satisfera aux exigences contextuelles (objectif, public et situation) et aux exigences de la forme de présentation
10.3.1.2 identifier et sélectionner des stratégies et des technologies potentielles pour recueillir, générer et enregistrer des informations
10.3.1.2 déterminer l'étendue et la profondeur des connaissances préalables et formuler des questions pour déterminer les besoins en informations et guider la collecte des informations requises
10.3.2.1 sélectionner les informations et autres documents appropriés à l'objectif à partir d'une variété de sources imprimées et non imprimées
10.3.2.1 enregistrer les informations de manière précise et complète ; et les documents et sources de référence, le cas échéant
10.3.2.1 organiser l'information de manière logique
10.3.2.1 respecter les directives d'utilisation d'Internet
10.3.2.2 évaluer l'exactitude, l'exhaustivité, l'actualité et la pertinence des informations sélectionnées à partir de sources ; et évaluer le caractère approprié des informations aux fins visées
10.3.2.2 évaluer les sources d'information pour déterminer leur pertinence par rapport à l'objectif, au public cible et à la forme de présentation
10.4.1.4 élaborer et présenter des présentations orales, visuelles et multimédias, en utilisant des facteurs de production vocale et des facteurs non verbaux adaptés au but, au public et à la situation.
10.4.1.4 expérimenter diverses stratégies pour créer un rapport entre le présentateur et le public
10.5.2.1 fixer des objectifs personnels appropriés pour la participation à un groupe ; respecter, être ouvert et soutenir les pensées, les opinions et les contributions des autres membres d'un groupe ; et partager ses connaissances personnelles, son expertise et ses perspectives avec d'autres, le cas échéant
10.5.2.2 identifier et utiliser divers moyens pour faciliter la réalisation de projets de groupe
10.5.2.2 comprendre les différents rôles et responsabilités potentiels des membres du groupe
10.5.2.2 élaborer et utiliser des critères pour surveiller et évaluer les processus de groupe

20.1.2.1a. sélectionner des stratégies appropriées pour accroître la sensibilisation et la compréhension des nouvelles perspectives, surveiller leur efficacité et les modifier si nécessaire

20.2.3.1 répondre personnellement et analytiquement aux idées développées dans les œuvres littéraires et autres textes ; et analyser la manière dont les idées se reflètent dans les opinions, valeurs, croyances et perspectives personnelles et culturelles

20.2.1.1 identifier l'impact que le contexte personnel (expérience, connaissances antérieures) a sur la construction du sens à partir d'un texte

20.3.1.2 identifier et sélectionner des stratégies et des technologies potentielles pour recueillir, générer et enregistrer des informations

20.3.1.2 choisir parmi un répertoire de stratégies efficaces pour élaborer des plans d'enquête ou de recherche appropriés qui aborderont le sujet et satisferont aux exigences contextuelles et de présentation

20.3.2.1 sélectionner les informations et autres documents appropriés à l'objectif à partir d'une variété de sources imprimées et non imprimées

20.3.2.1 enregistrer les informations de manière précise et complète ; et les documents et sources de référence, le cas échéant

20.3.2.1 organiser l'information de manière logique

20.3.2.1 respecter les directives d'utilisation d'Internet

20.3.2.2 évaluer l'exactitude, l'exhaustivité, l'actualité et la pertinence des informations sélectionnées à partir de sources ; et évaluer le caractère approprié des informations aux fins visées

20.3.2.2 évaluer les sources d'information pour déterminer leur pertinence par rapport à l'objectif, au public cible et à la forme de présentation

20.4.1.4 élaborer et présenter des présentations orales, visuelles et multimédias, en utilisant des facteurs de production vocale et des facteurs non verbaux adaptés au but, au public et à la situation.

20.4.1.4 développer un répertoire de stratégies efficaces qui peuvent être utilisées pour créer des relations avec un public

20.5.2.1 fixer des objectifs personnels appropriés pour la participation à un groupe ; respecter, être ouvert et soutenir les pensées, les opinions et les contributions des autres membres d'un groupe ; et partager ses connaissances personnelles, son expertise et ses perspectives avec d'autres, le cas échéant

20.5.2.2 identifier et utiliser divers moyens pour faciliter la réalisation de projets de groupe

20.5.2.2 comprendre les différents rôles et responsabilités potentiels des membres du groupe

20.5.2.2 élaborer et utiliser des critères pour surveiller et évaluer le groupe

30.1.2.1a. sélectionner des stratégies appropriées pour accroître la sensibilisation et la compréhension des nouvelles perspectives, surveiller leur efficacité et les modifier si nécessaire

30.2.1.1 identifier l'impact que le contexte personnel – expérience, connaissances préalables – a sur la construction du sens à partir d'un texte

30.3.1.2 développer et exploiter un répertoire de stratégies et de technologies efficaces pour recueillir, générer et enregistrer des informations

30.3.1.2 choisir parmi un répertoire de stratégies efficaces pour élaborer des plans d'enquête ou de recherche appropriés qui aborderont le sujet et satisferont aux exigences contextuelles et de présentation

30.3.2.1 sélectionner les informations et autres documents appropriés à l'objectif à partir d'une variété de sources imprimées et non imprimées

30.3.2.1 enregistrer les informations de manière précise et complète ; et les documents et sources de référence, le cas échéant

30.3.2.1 organiser l'information de manière logique

30.3.2.1 respecter les directives d'utilisation d'Internet

30.3.2.2 évaluer les sources d'information pour déterminer leur pertinence par rapport à l'objectif, au public cible et à la forme de présentation

30.4.1.4 élaborer et présenter des présentations orales, visuelles et multimédias, en utilisant des facteurs de production vocale et des facteurs non verbaux adaptés au but, au public et à la situation.

30.4.1.4 créer un rapport avec un public, en choisissant parmi un répertoire de stratégies efficaces

30.5.2.1 fixer des objectifs personnels appropriés pour la participation à un groupe ; respecter, être ouvert et soutenir les pensées, les opinions et les contributions des autres membres d'un groupe ; et partager ses connaissances personnelles, son expertise et ses perspectives avec d'autres, le cas échéant

30.5.2.2 utiliser et apprécier divers moyens pour faciliter la réalisation de projets de groupe

30.5.2.2 élaborer et utiliser des critères pour surveiller et évaluer les processus de groupe

30.5.2.2 analyser et expliquer l'interaction entre les rôles adoptés par les membres du groupe ; et diriger ou soutenir, le cas échéant, la motivation d'un groupe pour des contextes mondiaux de haute performance